MESA DE BAR
Bruno Mazzeo, Marcos Palmeira e Emílio Orciollo em *E aí... comeu?*. *Sex in the city* para homens

me nacional a chegar à marca do milhão neste ano. Estreou forte, em 510 salas (atrás apenas de *Tropa de elite 2*, com 700), e, comparando fins de semana de estreia, ganhou de blockbusters americanos como *Madagascar 3*, *Prometheus* e *Sombras da noite*, o novo filme de Tim Burton, com Johnny Depp. Perdeu apenas para *A era do gelo 4*. Baseado numa peça de Marcelo Rubens Paiva de 1998, o longa-metragem conta a história de três amigos (ao lado de Mazzeo, Marcos Palmeira e Emílio Orciollo Netto) que se encontram no bar para falar de mulher, mulher e mulher – com direito a muito palavrão, termos chulos e cenas de sexo. Apesar de esnobado pela crítica, o papo de botequim agradou a homens de todas as idades, além de mulheres bem-humoradas e desprendidas. Daí o sucesso de bilheteria.

Mazzeo teve a ideia de levar a peça de Paiva para as telas quando, há dois anos, recém-separado, viajou para Salvador com o amigo Orciollo. "Ele também tinha terminado um relacionamento e, de volta à pista, pensei num projeto que falasse sobre esse papo de homem sobre as mulheres. Inserimos no roteiro tramas sensíveis envolvendo os três, para não sermos acusados de machistas. Diria que é um *Sex and the city* de homens", afirma Mazzeo. Apesar de ter dado muitos "palpites", ele não assina o roteiro, adaptado pelo próprio Paiva e por Lusa Silvestre (de *Estômago*). Em *Cilada.com*, Mazzeo está no elenco e no roteiro. Em *Muita calma nessa hora*, assina o texto, mas faz participação simbólica à frente das câmeras. O que une as três produções é trazer Mazzeo como produtor – sempre ao lado de Augusto Casé, da Dueto Filmes, que costumava fazer filmes mais autorais, como *Ó pai, ó* e *Benjamin*.

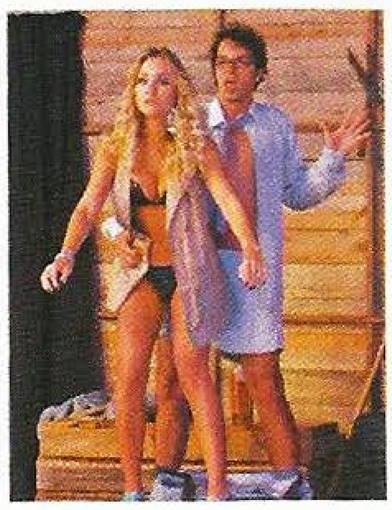
Não é de hoje que as comédias carregam o cinema nacional. Além dos "filmes do Bruno", nos últimos anos produções como *Se eu fosse você 1* e *2* e *De pernas pro ar* passaram dos 3 milhões de espectadores. "Criamos obras de qualidade que atingem o grande público e, o melhor, criam séries vitoriosas", diz Casé. As continuações de *Muita calma nessa hora* e *Cilada.com* já estão em produção para estrear em 2013 e 2014. Por sua evolução, *E aí... comeu?* também tem tudo para chegar lá. "Isso acaba criando um costume, a grande comédia das férias, já esperada pelos jovens", diz Pedro Butcher, editor do site Filme B. Trata-se do começo de um fenômeno semelhante a *Os trapalhões* nos anos 1970 e 1980, que sempre foram os grandes campeões de bilheteria do cinema nacional – mesmo em tempos de crise. Agora, entrando na terceira semana e se mantendo ainda em 400 salas, o "filme do Bruno" encarará *O espetacular Homem-Aranha*, que estreou com o dobro de cópias. Será uma boa briga.

Assista
ao trailer do filme *E aí... comeu?*, de Bruno Mazzeo, em **epoca.com.br**

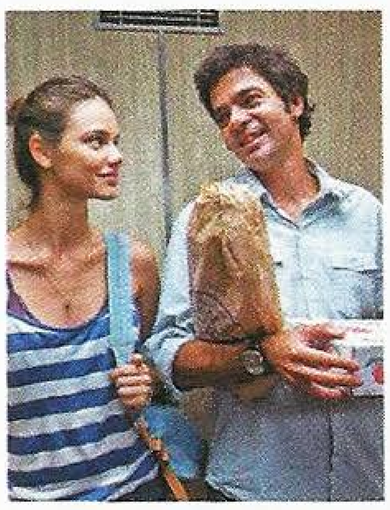
Uma coleção de comédias de sucesso

Os filmes da dupla Bruno Mazzeo e Augusto Casé já entraram no clube do milhão

MUITA CALMA NESSA HORA
2010
Filme de juventude e praia, com grande elenco de comédia nacional, atraiu 1,5 milhão de espectadores



CILADA.COM
2011
Inspirado na série de sucesso que durou seis temporadas na TV, o filme registrou bilheteria de 3,1 milhões



E AÍ... COMEU?
2012
Com 1 milhão de espectadores em duas semanas, desbancou vários blockbusters americanos

Fotos: Tomás Rangel/ÉPOCA, divulgação e Ique Esteves/divulgação